

2017年中国寻根之旅山东莱芜夏令营记

张嘉辉

2017年的中国寻根之旅山东莱芜夏令营是由国务院侨务办公室主办，由山东省侨办和莱芜市侨办，以及莱芜职业技术学院和莱钢集团联合承办的。活动于7月4日在济南集营，7月15日在青岛散营。来自美国和奥地利的近100名华裔青少年相约山东。除了我们匹兹堡中文学校外，还有马里兰哈维中文学校，芝加哥瑞华中文学校，全美中文学校协会，以及奥地利维也纳中文教育中心组团参加了这次夏令营。

在进营前与家长的谈话中，以及入营后与其他领队的交流中，我们都讨论过为什么这次寻根之旅选择了山东营？一个共同的原因就是这里是礼仪之邦，文化之乡。这里有中国文化的圣地--曲阜，有中国文化的最高峰--泰山，这里的每一座城市都渗透着深厚的文化气息。莱芜就是成语“一鼓作气”发生的地方。

下面就以天为单位来记录这次夏令营的各项活动。

2017-07-04，注册。

夏令营安排了详细的全天接站计划，学员们陆续到达当天入住的济南鸿腾商务酒店，历下路店。当晚在酒店大堂，组织方和各队领队召开集体会，大家互相介绍并重新审核了夏令营的日程安排。

2017-07-05，第一天。

我们游览了济南，这座著名的泉城和历史文化名城。上午参观了趵突泉、黑虎泉、大明湖。趵突泉位居济南“七十二名泉”之首，被誉为“天下第一泉”。大明湖也是泉城重要风景名胜，开放窗口和闻名中外的旅游胜地，素有“泉城明珠”的美誉。趵突泉、大明湖，与千佛山并称为济南三大名胜。下午参观了山东博物馆。这里有古代历史文化陈列，生物进化和环境保护的自然生物史陈列，和灵活多样的专题文物陈列。当晚，我们来到泰安，入住锦江之星风尚，泰安东岳大街店。

一天下来，我们深深体会到了山东人民的文化底蕴。趵突泉公园里有李清照纪念堂，漱玉平民大药房的名字也应该是来自李清照的词集《漱玉词》。山东人为李清照而自豪，而李清照更是我们整个中华民族的骄傲。她身上体现了我们中国人不仅有“东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖”的情趣，更有着“生当作人杰，死亦为鬼雄”的气节。



2017-07-06，第二天。

8:10 离开酒店，9:30 到达曲阜，上午，我们在雨中先后参观了孔庙和孔府。

曲阜孔庙与南京夫子庙、北京孔庙和吉林文庙并称为中国四大文庙。曲阜孔庙是祭祀著名思想家和教育家孔子的祠庙，始建于公元前478年，以孔子故居为庙，岁时奉祀。西汉以来历代帝王不断给孔子加封谥号，孔庙的规模也越来越大，成为全国最大的孔庙。现存的建筑群绝大部分是明、清两代完成的。孔庙建筑模仿皇宫規制，沿一条南北中轴线展开布置，左右对称，布局严谨。全庙共有九进院落，包括五殿、一祠、一阁、一坛、两堂、十七碑亭、五十三门坊。

孔子去世后，其子孙世代居住于孔庙附近。宋仁宗宝元元年（1038年）始建孔府，后又称衍圣公府。孔府现有规模也是形成于明、清两朝，分前厅、中居和后园三部分，前后九进院落，中、东、西三路布局。

午饭后，由于雨越下越大，原计划的孔林被迫取消了。但我们一点也不遗憾，因为这场大雨让我们看到了一张照片（见右图）。在这张当晚由一位领队微信群里分享的照片中，夏令营的元延朋主任在雨中为我們的小学员撑伞，而自己的衣服被雨水打湿。我们怀着一颗追赶圣贤的心来到曲阜，不是来崇拜孔庙的庄严肃穆，不是来感叹孔府的建筑格局，我们所追求的正是元主任身上所体现出来的这种“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的大爱圣贤精神吗？我们见到了。感谢元主任给我们上的这堂文化教育课，让我们的曲阜之行更有意义。



2017-07-07，第三天。



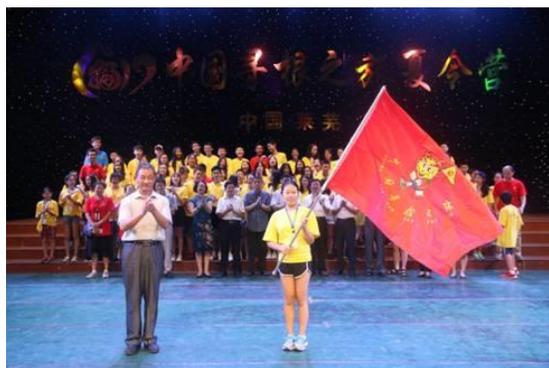
我们 8:30 离开酒店，怀着崇敬的心情来到了五岳独尊的泰山脚下。我们从天外村游人中心乘坐汽车到达中天门站。在这里，我们要先爬几百级台阶，才能到达乘缆车处。经过这第一个小挑战，考虑到小学员们的身体和年龄，我们在此处把整个夏令营分成两个大组。一组乘缆车，去感受泰山顶上“会当凌绝顶，一览众山小”的大气磅礴。另一组则徒步登山，去体会孔子“登泰山而小天下”的“登”的过程。那十八盘的每一级台阶，沿途的每一个石刻，都记载着我们中华民族的悠久历史与坚韧不拔的精神。

百密之中还是有意外发生，一位来自芝加哥的营员在即将登顶时，出现了严重中暑症状。莱芜市侨办的王文静老师和队医赵慧医生，快速采取了急救措施，并马上联系 120，以最快速度把小学员从南天门送到了泰安当地最近的医院，稳定了病情。非常感谢两位老师。

我们大约 16 点离开泰山，17:30 到达莱芜，入住银座佳驿酒店。



2017-07-08，第四天。



我们 9 点钟到达山东省华文教育基地--莱芜职业技术学院，举行莱芜分营开营仪式。学校的师生们对我们的到来表示了热烈的欢迎，并给每个营员赠送了小礼物。校方精心编排的《中国龙》，《一鼓作气》，《水墨丹青》，《弟子规》等等武术，舞蹈，书法，歌曲类的具有中国传统文化色彩的节目更是异彩纷呈。演出后，孟平院长向营员授营旗并合影留念。学员们在下午参观了师范教育与艺术系山东省文物局十大考古发现图片展、文物展室以及大学生创业中心等。

2017-07-09，第五天。

上午学习武术。王加学老师先演示了太极拳，长拳，形意拳，螳螂拳。小家伙们选择学习太极拳。王老师先介绍了陈杨吴武孙五个太极拳流派，并着重介绍了最流行的陈氏太极拳和杨氏太极拳的异同。最后，大家决定学习杨氏太极拳。小学员们非常聪明，短短不到两个小时，就学会了起式，野马分鬃，白鹤亮翅，搂膝拗步，手挥琵琶，五个招式。



下午学习中国画。邢永堂教授先介绍了，中国画在表现形式上，包括工笔画（重形也重神），写意画（重神不重形），小写意（兼工带写）；在内容上，可分成山水（宋代），花鸟，人物（唐代）。邢教授接着介绍了绘画工具，笔墨纸砚。并在生宣纸上演示了从深到浅，墨的“五色”，焦浓重淡清。邢教授对握笔方法并没有特别要求，五指执笔法较为普遍，但书画大家苏东坡就是三指执笔法。学员们以《芥子园画传》为画本，画了梅兰竹菊四君子中的菊花，属写意花鸟画。最后，王教授又讲解了画竹的诀窍，即先画竹干，然后竹枝，最后竹叶。并现场作画。



2017-07-10，第六天。

上午学习剪纸。李桂芹老师先展示了一些剪纸作品，然后给学生 5 分钟时间熟悉纸和剪刀。在李老师讲解了剪纸的关键步骤--折纸后，学员们开始利用对称性练习 8 层，10 层，12 层折纸法，并自由创作。

下午学习葫芦丝。白绍春老师介绍了葫芦丝是来自云南的少数民族乐器。虽然音律不宽（10 个音），但易于学习，非常适合初学乐器者。白老师讲解了葫芦丝的握法和呼吸法后，开始让学员们练习曲目。小家伙们的音乐基础非常好，仅仅两个小时的练习，已经可以合奏贝多芬的《欢乐颂》了。



2017-07-11，第七天。

上午学习古筝。年轻的赵老师介绍了古筝共有 21 根弦，下面有两个发音孔，右侧是琴盒。弹奏时要带上指夹。古筝只有五个音，没有 4 和 7 音。从前往后，分别是 1，2，3，5，6 音，然后重复。第 21 根弦又是 1 音。四根绿色弦是 5 音，其余琴弦均为白色。

下午学习中国书法。李老师先介绍了中国书法的历史：篆书属于古文字，包括甲骨文，金文，小篆；隶书开始于狱卒，故称隶书；草书形成于汉代，分成章草（字与字不连），今草（字与字可连），狂草；行书盛行于魏晋南北朝，三大行书分别是王羲之的《兰亭集序》，颜真卿的《祭侄季明文稿》，苏轼的《黄州寒食帖》；楷书始于东汉末年，流行于魏晋南北朝，盛于唐朝。讲解结束后，大家练习了篆书，“高山流水”。



2017-07-12，第八天。

我们 7:30 离开酒店，9:00 到达莱钢工人文化宫举行闭营仪式并颁发结业证书。仪式上有莱芜市委，莱钢和莱芜职业技术学院的领导出席并发言，莱钢的小朋友们为我们表演了精彩的节目。我被邀请作为领队代表讲话。“天涯地角有穷时，只有相思无尽处”。为此，我草填了一首词，选择《长相思》词牌来表达我们对故乡亲人的思念之情，并用这首词作为讲话的结束。

长相思

长城长，黄河黄，万里相思人断肠。他乡作故乡。

龙追云，雁归春，秦月汉关寻祖根。中国梦已真。

午饭后，我们赶赴沂水县。15:30 入住尚都嘉年华酒店。



2017-07-13, 第九天。

我们 8:30 出发, 参观了位于沂水县的山东地下大峡谷。这是一座风貌奇特的溶洞王国, 峡谷深切近百米、两壁如削、宽处百余米、窄处仅可容身。洞内有一河、九泉、九宫、十二瀑、十二峡等景观 100 余处。地下暗河漫长而曲折, 水量充沛, 四季长流。并有利用暗河水势开发的漂流项目, 被誉为“中国地下河漂流第一洞”。洞内常年温度在 17~18 摄氏度, 让我们这些从洞外近 40 摄氏度高温下进入溶洞的游客们更是流连忘返。



来去溶洞的路上, 我们两次跨越沂河。望着车外静静流淌的河水, 心中不由得又默念起《论语》先进篇中我最喜欢的那句话, “莫春者, 春服既成, 冠者五六人, 童子六七人, 浴乎沂, 风乎舞雩, 咏而归。”在春天里, 大人和孩子们在沂水中游游泳, 在舞雩台上吹吹风, 然后悠悠哉地唱着歌回家; 这就是我们古代圣贤以及后世仁人志士为之努力的, 希望我们每个人都能过上的祥和幸福美好生活。

午餐后我们奔赴青岛, 于 15:30 到达黄岛区汉庭快捷酒店。

2017-07-14, 第十天。

今天是夏令营的最后一天。我们游览了青岛市内的景点: 石老人浴场, 五四广场, 奥林匹克帆船中心, 八大关, 最后在栈桥附近吃了我们出营前的最后一顿晚餐。夏令营组织方和我们领队合影留念, 互道珍重。



2017-07-15, 离营。

从早晨 4:30 到下午 12:30, 夏令营安排了全天送站计划, 学员们分四批离开酒店, 结束了这次愉快的夏令营活动。

回忆这次中国寻根之旅夏令营, 感触颇多。尤其当我们站在青岛五四广场时, 想到了 1919 年五四运动中爱国学生咬破手指所写的四个血字“还我青岛”以及由此开始的新文化运动。中国不仅有传统文化, 同样有着海纳百川, 与世界其他国家民族的优秀文化互相交融, 取长补短的新文化。在中国新文化的发展中, 我们海外华人肩负着文化使者的重任。在传播中国文化精华的同时, 我们也应该向中国介绍国外的优秀先进文化。只有在文化的互相交融中, 我们生存在地球上的每个人, 每个民族, 每个国家才能和睦共处, 共同地可持续地发展。

在传播中华文化的过程中，我们希望中国越来越繁荣昌盛。只有这样，我们这些黑头发，黑眼睛，黄皮肤的龙的传人才会更加自豪，因为我们的文化之根在中国。同时，我们也应该常带着孩子们回去看看，让他们在中华文化的发源地来亲身体会她的博大精深和源远流长。

